
Fakta om St.Jakob kirkegård

- St.Jakob kirkegård ble anlagt som fattigkirkegård i 1629. Strekker seg over 5,5 dekar og ligger like nord for Stadsporten i Kalfarveien
- Fikk sitt navn etter de to apostlene Jakob (d.e. og d.y.), trolig etter et kapell viet til de to som tidligere lå her
- Kirkegården ble også kalt Markekirkegården og Jerusalem, og den skal ha vært utgangspunkt for en «via dolorosa» til toppen av Kalfaret
- Etter at praksisen med å begrave de mest fremstående borgerne inne i kirkene forsvant på begynnelsen av 1800-tallet, ble kirkegårdene i utkantene av byen også tatt i bruk av de mer velstående. Byen vokste og kirkegårdene ble fulle og etterhvert bebygget
- På St.Jakob kirkegård skal være gravlagt 94 franskmenn som tilhørte en fransk eskadre som overvintret i Bergen 1794–95.
- **Wilhelm Frimann Koren Christie** (1778-1849) er gravlagt her. Han var Eidsvollsmann og stortingspresident (1814-1815) og hans diplomatiske evner i forhandlingene med Sverige tillegges en stor del av æren for at Norge beholdt sin selvstendighet i unionen
- **Johan Christian Dahl** (1788-1857), norsk maler, gravlagt på St.Jakob kirkegård. Han regnes som den første norske billedkunstneren som var på et europeisk nivå innen malerkunsten, og som en av grunnleggerne av den nasjonalromantiske kunsten som oppsto i begynnelsen av 1800-tallet. I 1991 ble Per Palle Storms statue av J.C.Dahl avduket på kirkegården – en gave fra Det Nyttige Selskab.
- **Edvard Griegs** urne ble midlertidig nedsatt på St.Jakob kirkegård i 1907, inntil den året etter fikk sin endelige plassering på Troidhaugen
- St.Jakob kirkegård ble tatt ut av aktiv bruk som gravplass i 1920, men fortsatt settes fra tid til annen en urne i festede graver. Det tildeles ikke nye graver.

Kilder: Bergen Byleksikon på nett
MARCUS – Spesialsamlingene ved UiB