
Fakta om Solheim gravplass

- **Solheim gravplass** omfatter totalt 117,5 daa og ble innviet langfredag 6. april 1917. Deles i to deler (øvre og nedre del) av Løbergsveien.
- Gravplassen har ca 19 000 graver, og er preget av svært bratt terreng.
- Etter at arealet ble ervervet i 1912, utarbeidet Ralph Wilson, vannverkssjef ved Bergen vann- og avløpsvesen, en grundig plan for gravplassen. Han la stor vekt på at Solheim gravplass skulle ha et mer variert og tiltalende utseende enn de tradisjonelle kirkegårdene med sine kvadratiske gravfelt. Buete felt og svingende veier samt samling av familiegravsteder langs hovedveiene ga Solheim sitt karakteristiske preg som vil være viktig å ivareta også i fremtiden. Wilson la stor vekt på valg av trær og busker samt plasseringen av dem.
- I dag er Solheim gravplass et fantastisk skue under kirsebærblomstringen i mai/juni
- Opparbeidelsen tok i til i 1914 og ble gjennomført av anleggsgartner Ingolf Eide.
- Æreskirkegården på øvre del av gravplassen er en minnelund for falne fra Bergen både hjemme og ute under annen verdenskrig. Her er både minneplater og noen gravlagte, fra det som den gang var Bergen kommune. Æreskirkegården ble anlagt i 1947 og rehabilitert i 2009/2010.
- Tyskerne tok i bruk Solheim kirkegård for sine falne under den annen verdenskrig og et eget felt for tyske krigsgraver ble vedtatt 1966. 1085 tyske soldater og sivile er gravlagt her. Ansvaret for krigsgravene er lagt til den lokale gravplassforvaltningen i Bergen kirkelige fellesråd og finansieres gjennom årlige tilskudd fra Krigsgravtjenesten i departementet.
- Graven til far og sønn Lars Søråas
Lars Søråas d.e. 1862-1925, organist som utga Lars Søråas Skulesongbok i 1907. Mest kjent for melodiene til Per Sivles «Den fyrste song» og «Lerka»
Lars Søråas d.y. 1887-1976, lærer, sanger, organist, kordirigent og komponist. I [NRK](#) ledet han [skolekringkastingsprogrammet Syng med oss](#). Mest kjent for melodien til Jakob Sandes julesang «Det lyser i stille grender»
- **Solheim kapell**, Fjøsangerveien 65a, er oppført i 1920 og innviet 13.oktober samme år. Kapellet er i pusset tegl, tegnet av arkitekt Sigurd Lunde. På langsiden er det bygd fløyer. Mot vest er det en granittportal i rundbuestil. Innvendig apsis i øst, flankert av sakristier. Saltaket har svart, glasert takstein. Glassmaleri i apsidebuen, og over buen en relieff-fremstilling av korsfestelsen. Kapellet ble brannskadet 1969 og restaurert.
- I kjelleren på Solheim kapell ligger det et krematorium fra 1939. Det ble brukt som reservekrematorium fra 1970 tallet og frem til oktober 2010. Krematoriet er ikke lenger i bruk.

- Under terrassene er det også et Kolumbarium som var i bruk frem til lovendringen i 1997, da det ble et krav at urnen skulle gravlegges i jord. Kolumbariet er avviklet og trenger rehabilitering, men er en del av byens verdifulle kulturhistorie. Det er ønskelig å kunne tilby denne form for gravlegging igjen; forslag til nye regler ligger i departementet og venter på å bli fremmet.